



Zona Mágica

escuela de ilusionismo



Curso de iniciación a la magia

Objetivo

El objetivo del curso es que los alumnos aprendan sus primeros juegos de magia así como las herramientas (psicología, empleo de la memoria, construcción de los juegos...) que harán que esos juegos sean realmente engañosos para sus futuros espectadores. En definitiva, hacer de los alumnos buenos magos y no simples "hacedores de trucos". Y todo ocurrirá en un ambiente divertido, lúdico y creativo.



Duración

El curso tiene una duración de un mes aunque, si el alumno quiere continuar, puede ampliarse hasta 6.

Fechas

Las clases (una por semana) tienen lugar, en principio, los lunes ó miércoles.

Horario

Cada clase tiene una duración de 2 horas: en principio, comienzan a las 19:30 horas y acaban a las 21:30 horas... dependerá de las necesidades de los alumnos.

Materiales

El precio incluye el material básico necesario para realizarlo.



Curso de iniciación a la magia

Precio

Coste mensual: 100 €.

Matrícula: 30 € (se paga una sólo vez).

Las mensualidades se abonan el primer día de clase de cada mes.



instalaciones

Las clases se imparten en un local (Escuela de Teatro "La Base") que reúne todas las condiciones para el aprendizaje de este Arte. Se encuentra a 3 minutos andando de la estación de metro de Legazpi (Madrid). Además es una zona de muy fácil aparcamiento.



Las aulas cuentan con escenario.

Para inscribirse

Ponte cuanto antes en contacto con nosotros en nuestro teléfono o a través del correo electrónico (ambos aparecen a pié de página).

Rafa Piccola

t. 619 23 08 41

magia@rafapiccola.com

El profesor: Rafa Píccola

Como profesor...

Ilusionista profesional (desde 1994), artista con amplísima experiencia en la enseñanza mágica y en la dinámica de grupos.

Ha tenido la mejor preparación para impartir clases de magia: se ha formado con los mejores (Arturo de Ascanio, Juan Tamariz...).

Ha ejercido durante años su magisterio como profesor en la **Escuela de Magia de Juan Tamariz** (Magia Potagia); allí, fue durante cinco años su único profesor y es el creador (junto a Tamariz) del temario que aún se utiliza.

Desde hace años, ha impartido cursos tanto para centros culturales y sociales como para empresas (para directivos, empleados y clientes).

Debido a su experiencia es también uno de los profesores de la **Escuela del Humor y de la Risa "Pepe Viyuela"**.

Además, es el profesor de magia de los Cursos de Verano de la **Universidad Rey Juan Carlos I** (Ver anexo final).

Y, por supuesto, es el creador de la escuela de Ilusionismo **Zona Mágica**.



Calendario: de febrero a junio.
Inicio de clases 13 de febrero.

Duración: 80 h lectivas repartidas en dos trimestres (feb- marzo y abril-junio)
Horario: Vier. (19 a 22 h) y sáb. (10 a 14 h)
Precio: 150 euros/mes.

Dirigida a: jóvenes y adultos de 17 a 65 años que quieran iniciarse, especializarse y emplearse en las artes y las técnicas del humor y de la risa.

La Escuela cuenta con profesores expertos, de reconocido prestigio internacional, en cada una de las materias:

Rafa Píccola
Rafael Ubal, Pedro Belushi,
Pablo Cordal, Irene Fernández,
Javier Díaz y Virginia Imaz.



Información y matrícula
91 281 73 50 y
participacion@rivas-vaciamadrid.org



RIVAS VACIAMADRID
Participación Ciudadana

El profesor: Rafa Píccola

Como artista...

A su trayectoria como comunicador y artista (tanto en su faceta de ilusionista como en la de diseñador gráfico) une su experiencia como empresario, desarrollando su trabajo en el área de marketing y comunicación.

Debido a sus méritos como artista ha recibido numerosos premios:

- ♣ Mago del Año (1998). Sociedad Española de Ilusionismo.
- ♣ Campeón de Cartomagia (La Baule, 1997). Congreso Nacional Francés.
- ♣ Premios en Mentalismo y Cartomagia (Buenos Aires, 1998). Congreso Latinoamericano de Sociedades Mágicas.
- ♣ Premio en Magia de Cerca (Londres, 1998). En el Ron Mac Millan's Internacional Magic Convention.
- ♣ Premio en Magia de Mesa (Valongo, 1998). Congreso Internacional Portugués Magic Valongo.

Además es...


Escritor y conferenciante mágico: En congresos y sociedades mágicas de España, Francia y Portugal. Y para empresas, enseñando a los directivos a comunicar y comunicarse mejor.




Miembro vitalicio de la Sociedad mágica norteamericana Internacional Magicians Society (I.M.S.).

Programa. Unidades didácticas

Nº 1. UNIDAD DIDÁCTICA: CARTOMAGIA / ¿QUÉ ES LA MAGIA?, TIPOS DE MAGIA...


MARCO GENERAL	OBJETIVOS			CONTENIDOS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Unidad didáctica del curso de iniciación a la Magia-Ilusionismo de Zona Mágica 	OBJETIVO <ul style="list-style-type: none"> - La baraja es el objeto que se emplea más a menudo como herramienta para introducir al alumno al mundo de la magia. - Se pretende dar a los alumnos las herramientas básicas de la magia a través del manejo y técnica de esta especialidad: la cartomagia. 			<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes juegos de magia con cartas, tanto para hacer a grupos grandes como en situaciones íntimas. - Efectos: localización de cartas, adivinaciones, florituras... - Aprendizaje de técnicas y manejo de la baraja.

Nº 2. UNIDAD DIDÁCTICA: MAGIA DE SALÓN / PSICOLOGÍA DEL ENGAÑO


MARCO GENERAL	OBJETIVOS			CONTENIDOS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Unidad didáctica del curso de iniciación a la Magia-Ilusionismo de Zona Mágica 	OBJETIVO <ul style="list-style-type: none"> - Magia pensada para llegar a grupos más grandes. - El mejor mago es el más completo: es bueno hacer magia a todas las distancias ya que los aspectos positivos una distancia se contagian a la hora de pasar a otra diferente. - En el plano teórico: Entramos en el epicentro de la magia; gracias a la psicología es posible la buena magia. 			<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes juegos de magia con cuerdas. - Efectos: nudos que aparecen y desaparecen, demostraciones de habilidad, cuerdas que atraviesan el cuerpo... - Aprendizaje de técnicas y manejo de las cuerdas.

Programa. Unidades didácticas

Nº 3. UNIDAD DIDÁCTICA: MICROMAGIA / MAGIA IMPROMPTU

MARCO GENERAL	OBJETIVOS			CONTENIDOS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Unidad didáctica del curso de iniciación a la Magia-Ilusionismo de Zona Mágica 	OBJETIVO <ul style="list-style-type: none"> - Magia con pequeños objetos (monedas, gomas elásticas, dados...) y objetos prestados. Así, el alumno siempre puede tener magia lista para hacer e ir probando y practicando. - Se tratar de dar opciones a los alumnos para poder hacer magia casi en cualquier situación (proporciona soltura). - En el plano teórico: La teoría ya expuesta pero explicada con ejemplos prácticos. 			<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes juegos de magia con cartas, monedas, dados, gomas elásticas... y con objetos prestados (anillos, billetes...). - Efectos: monedas que encuentran cartas y que son escapistas, dados que viajan y se transforman, billete atravesado, gomas que se enlazan y desenlazan...

Nº 4. UNIDAD DIDÁCTICA: MAGIA MENTAL

MARCO GENERAL	OBJETIVOS			CONTENIDOS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Unidad didáctica del curso de iniciación a la Magia-Ilusionismo de Zona Mágica 	OBJETIVO <ul style="list-style-type: none"> - Magia que recrea los supuestos poderes de la mente humana. El alumno será capaz de predecir el futuro y adivinar el pensamiento, entre otras habilidades supuestamente mentales. 			<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes juegos de magia mental: con cartas, con libros con una llave... - Efectos: Adivinación, telepatía, predicción, telekinesis...

Cursos de verano al sol

Muria Izquierdo | 9:00 - 22/07/2008

¿Se está convirtiendo la Universidad en un entorno frío y distante? ¿Se está perdiendo el lado humano del conocimiento? ¿Existe la sensación de que la relación entre un profesor y sus alumnos está desapareciendo? Según Juan Velarde, catedrático emérito por varias universidades españolas y premio Príncipe de Asturias en Ciencias Sociales, existen iniciativas como los cursos de verano que demuestran que no es del todo así.



Foto: Archivo

A la cercanía que le aporta el carácter íntimo de cada uno de los cursos, hay que añadir la variedad de materias que se abordan en tan corto espacio de tiempo. En la Universidad Rey Juan Carlos, y en tan sólo cinco días, han tratado temas como el cambio climático en España y sus consecuencias en el sector del agua, las habilidades necesarias para llevar una vida saludable, un análisis profundo de las fortalezas y debilidades de nuestra economía, las enfermedades profesionales del siglo XXI o, incluso, un taller iniciático de magia. Por otro lado, aunque no menos importante, el entorno que rodea a los alumnos y profesores fomenta el debate. El encuentro de todos los asistentes en los comedores y los paseos vespertinos alargan las mesas redondas y las exposiciones más allá de las aulas. Esa sensación la pueden comprobar todos y cada uno de los alumnos que, durante estos días, disfrutan de los cursos que ofrecen las universidades españolas en los diferentes parajes nacionales donde se imparten.

Talleres; la magia triunfa

Además, el desarrollo de los diferentes talleres que tienen lugar durante estos días sirve para conocer el lado divertido de la educación. Durante la segunda edición del taller mejor valorado de los Cursos de la URJC, el taller de magia que dirige el ilusionista profesional Rafa Piccola, se mezclan en una misma aula médicos, abogados, profesores, ingenieros... alumnos con un interés común por la magia y, según sus propias palabras, con la necesidad de incorporar los trucos aprendidos a su vida laboral diaria.

Pero no acaba aquí la experiencia de los cursos; otra de las posibilidades que ofrece esta iniciativa es el poder asistir a ponencias impartidas por grandes maestros en diferentes áreas del conocimiento. Entre otros, han estado y estarán en los cursos personalidades como César Antonio Molina, Mario Vargas Llosa, Alejandro Echevarría, Javier Rojo, José Bono, Soraya Sáenz de Santamaría, Manuel Pizarro, Pere Navarro, Javier Cercas, Juan José Güemes o Pedro Duque.

La esencia de la Universidad

En suma, la Universidad ofrece la posibilidad de acceder a otro tipo de formación que no tiene cabida durante el resto del curso, a una educación que va más allá de los libros, los informes, las referencias, los datos... que se preocupa por la pedagogía necesaria para llegar y llenar al alumno. Las ataduras y restricciones de los programas dejan paso al debate sin que se tenga que ceñir a un encorsetado temario.

Se trata pues, de una experiencia necesaria para todos aquellos universitarios que, poco a poco, han dejado de ver la universidad como ese entorno ideal cargado de ideas y pensamientos. Una oportunidad para disfrutar de una educación participativa y cercana que tanto necesita la Universidad.

Más leídas en ecoAula.es

1. [El impacto de la subida de los sueldos](#)
2. [Un MBA a la carta](#)
3. [Un curso para fomentar el emprendedor](#)
4. [Arranca el primer curso de la Universidad](#)
5. ["Extraño en Europa" entre empresa y universidad](#)

Public

Depósito Mensual B

Máximo 50.000

Contrátalo

Más información
902 365

REBE: 08/06/051

